

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Макарова /Ю.М.Макарова/

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Кузнецова /Е.И.Кузнецова/

« 28 » августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Замалдинов /А.Т.Замалдинов/

Приказ № 218
« 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по изобразительному искусству

2 класс

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
«28» августа 2020 г.

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс: 2

Учитель:

Количество часов:

Всего - 35; в неделю - 1

Плановых контрольных уроков _____

Если необходимо:

Самостоятельных работ _____

Тестов _____

Лабораторных работ _____

**Административных контрольных уроков _____ Учебники:
«Изобразительное искусство. 2 класс». М.Просвещение 2019г.**

Т.Я.Шпикалова, Л.Е.Ершова

Дополнительная литература:

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

2 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная-11ч.			
1.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Воспоминание о лете. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.		
2.	Пейзажи родной природы. Осеннее многоцветье земли в живописи.		
3.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом. Самоцветы земли и мастерства ювелиров.		
4.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. В мастерской мастера-гончара.		
5.	Жанр натюрморта. Линия. Природные и рукотворные формы в натюрморте.		
6.	Композиция. Графическая композиция. Красота природных форм в искусстве графики.		
7.	Цвет. Основные и составные цвета. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.		
8.	Художественное конструирование и оформление помещений, мебели и одежды, книг и игрушек. В мастерской мастера-игрушечника.		
9.	Композиция. Роль контраста в композиции. Красный цвет в природе и искусстве.		

10.	Натюрморт. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Найти оттенки красного цвета.		
11.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Загадки белого и чёрного. Графика.		
В гостях у чародейки-зимы-13ч.			
12.	Образы природы и человека в живописи. В мастерской художника Гжели.		
13.	Жанр пейзажа. Фантазируй волшебным гжельским мазком.		
14.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.		
15.	Живопись. Образы природы и человека в живописи.		
16.	Цвета радуги в новогодней ёлке.		
17.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Храмы Древней Руси.		
18.	Эмоциональные возможности цвета. Измени цвет белилами.		
19.	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Зимняя прогулка.		
20.	Образцы архитектуры и декоративно прикладного искусства. Русский изразец в архитектуре.		
21.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Изразцовая русская печь.		

22.	Образ защитника Отечества. Русское поле. Воины-богатыри.		
23.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Русский календарный праздник. Масленица в искусстве.		
24.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Натюрморт из предметов старинного быта.		
Весна - красна! Что ты нам принесла?-11ч.			
25.	Понятие о синтетичном характере народной культуры - костюм.. «А сама то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.		
26.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Чудо палехской сказки.		
27.	Пейзажи разных географических широт. Цвет и настроение в искусстве.		
28.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Космические фантазии.		
29.	Искусство вокруг нас. Весна разноцветная.		
30.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Тарарушки из села Полховский Майдан.		
31.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Печатный пряник с ярмарки.		
32.	Скульптура. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Русское поле. Памятник доблестному воину.		

33.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Братья наши меньшие.		
34.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Цветы в природе и искусстве.		
35.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.		

В данном документе
прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

10 листов
Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»
А. В. Замалдинов

